



Sisustustuulia
Tukholmasta



35

Venezuelan nälkä:
Robert laihtui 22 kg



10

Eläköön
Minna!

2

LAUANTAI 16. 2. 2019 B-OSA

RIIKKA HURRI

”Ennen herroilla oli joku roti”

Kansantaiteilija
Jaakko Tepolla
on yhä asiaa.
Hän sanoo,
että vanhuksia
kohdellaan kuin
elukoita.



16

”En minä oo yllytys hullu – ennää”

Jaakko Teppo täyttää tänään 66 vuotta ja on nyt ”meleko onnellinen mies”. 90-luvun suursuosion keikkavyöry pysähtyi aivoinfarktiin, ja sitten iski konkurssi ja masennus. – Kyllä siinä hymykuopat muuttui ajatusviivoiksi.

LEILA ITKONEN

Kuvat: RIIKKA HURRI



Joensuuilainen rockravintola Kerubi avataan tänään poikkeuksellisesti aamukymmeneltä. Mitä sitä ei oman kaupungin legendojen eteen tehtäisi. Seinällä **Ismo Alanko** katsoo baaritiskille päin monta päätä suurempana kuin todellisuudessa. Valokuva on otettu Ilosaarirockissa.

Toinen legenda tulee paikalle liveä. Konjakin **Jaakko Teppo** mainitsee kuin muuta seuruetta herätelläkseen. Tosiasiasa kahvi riittää.

– Hirmu harvoin mie alkoholia otan nykyisellään. Enkä käy kapakoissa, sillä siellä ei ilmanen viina lopu, hän sanoo.

Otsikoissakaan Ruikonperän multakurku ei ole ollut pitkään aikaan, ja nytkin siihen on syynä: hänen musiikkiinsa perustuvan komedian valmistuminen.

Lipunmyynnistä kertoessaan Jaakko Teppo kuoruttaa tilannetta hieman. Puhuu joko puolitosissaan tai puolileikillään.

– Ensi-ilta myytiin loppuun yhtä nopeasti kuin sen **Ed Sheeranin** viime Suomen-

keikan liput.

Kuulijan vastuulle jää vielä monta tarinaa, kuten se, kumpi oli ensin, Jaakko Tepon seipiteelliset tarinat Ryynäsen Topista vai **Ryynäsen Topi** ja tämän persoonan löyhästi kytkeytyvät jutut. Useimmiten Ryynäsen Topista puhutaan Jaakko Tepon armeijakaverina.

Miesten välinen ystävyys on elämänmittainen.

– Siellähän se Kuhmossa Topi assuu. On edelleen yhtä pitkä kuin paksu ja vähän on viime aikoina sairastellut.

Jaakko Teppo itse on tullut Kerubiin kepin kanssa. Jalkojen verenkiertohäiriöt ovat vanha vaiva – parhaiten liikkuminen sujuu sähkömopolla.

Kuplettilaulun kuningas on tyytyväinen siihen, että perheen liiketoimien ohjat ovat siirtyneet pojille.

– Meissä kaikissa on yksi hyvä piirre. Myö ollaan rehellisiä, Jaakko Teppo sanoo.

Ilja Teppo on järjestänyt juuri maaliskuisen Lapin-rundin majoitukset. Tällä kertaa sooloartistin kanssa reissuun lähtee myös Jaakko Teppo.

OMAN MUUSIKONURANSA aikana ”Jaska” matkasi keväiseen Lappiin aina Suomeiden vasenta reunaa. Levin Laanihovin ja Saariselän jälkeen laskeuduttiin takaisin päin kuppila kuppilalta.

– Siellä pohjossa näki kaiken muallman piämiesten ryyppäämistä ja seksuaalista häirintää, varsinkin Laanihovissa, hän hymähtää.

Tällä kertaa Jaakko Teppo haluaa tavata tuttuja.

– Lapissa ihmiset on mukavia. Tunnen ravintoloitsijat ja on minulla tuttuja käyttöpuolellakin. Olinhan minä itekkii aikanaan myös sillä käyttöpuolella.

Lavalla hän ei aio käydä edes kääntymässä. Sillä ”turha lähtee toisten esitystä pillamaan”.

– En minä oo yllytys hullu – ennää.

Se, että hänen molemmista pojistaan tuli musikoita, ei ollut isän päätettävissä.

Johannes Teppo muutti äskettäin Aurinkorannikolle, ja hän pitää myös Isyysetti-vlogia.

– Myö katottiin just mummon kanssa Isyysettiä ennen tänne lähtöä. Videolla alle

Terveys asettaa omat rajoitteensa diabetikon arkeen, mutta muuten Jaakko Tepon on hyvä olla eläkkeellä. – Olen onnekas, että saan sairastumisesta huolimatta jatkaa matkaa.

Jatkuu seuraavalla aukeamalla ▶▶▶

PLUS Henkilö



Jaakko Teppo ei tingi tyylistään. On knalli, henkselit – ja tupakkia kuluu.

vuoden ikäinen **Muusa** sanoo melkein että *äiti*, Jaakko Teppo kertoo.

Muusa on Johanneksen kolmesta tyttärestä pienin. Iljalla on vauva ja nelivuotias.

– Kiitos siitä, että pystyn keikkailemaan ja meidän homma toimii, kuuluu vaimolleni, Ilja sanoo.

Hän teki viime vuonna kaikkiaan 120 keikkaa, sooloartistina ja hänen ja Johanneksen Kaukolasipartio-yhtyeen kanssa.

ENSI KESÄNÄ Ilja Teppo vastaa *Toivo Ryynäsen elämä ja teot* -musikaalin svengaa-vuodesta.

– Bändikeikoilla me vedetään isän biisejä silloin kun me halutaan, että yleisö tippuu täysin.

Ilja Teppo uskoo, että isän nimi on avannut portteja myös pojille.

– Elä nyt. Vaikka minä en hirmu paljon musiikista ymmärrä, sen ymmärrän, että kyllähän työ ootte paljon parempia muusikoita kuin minä, Jaakko Teppo oikoo.

Toki Jaakko Teppokin myöntää, että myös ulkomusiikilliset seikat vaikuttavat pärjämiseen.

– Ja keikkailu on terveiden miesten hommaa. Tosi terve on oltava, jotta pystyy sen jännityksen ja stressin käymään läpi, joka ilta.

Haastattelua tehdessämme on kulunut muutama päivä **Matti Nykäsen** kuolemasta.

– Minä en hirveen paljon Matin kanssa ollut tekemisissä, mutta kaikki muusikot kunnioittavat toisiaan – toivottavasti ainakin, Jaakko Teppo sanoo.

Vielä ei tiedetä, että seuraava lähtijä on Yö-yhtyeen **Olli Lindholm**. Tänäpäin, tässä ja nyt mietitään sitä, kuinka esiintyvä taiteilija kestää kritiikin.

Aina kaikki ei mene nappiin, vaan isä- ja poika-Teppo ovat käyneet läpi epäonnistumisen tunteita yöllä keikan jälkeen yksin Joensuuhun ajellessaan.

– Kyllä leikki on henkisesti tosi kovaa. Silloin on oksan ottajia kun on kuuseen kurkottajia, mutta anna olla jos suosio notkahtaa – kyllä ei joka mersusta moikata, Jaakko Teppo tietää.

Silti hän ja Ilja myöntävät, että onhan se mukavaakin kun moottoritie on kuuma. Saa olla oman itsensä herra, eikä istua työmaainsinöörin kopissa, kuten Jaakko Teppo sanoo.

Pojat ovat perineet isänsä verbaalisuuden, ja on näissä Jaakko Tepon tavoin tark-

kailijakin.

– Tietyntyläinen sivustaseuraajan rooli on monia muusikoita yhdistävä tekijä. Jo koulu-aikoina on oltu jonkinlaisia kummajaisia, Ilja Teppo sanoo.

Jaakko Teppo tuumii, että ehkä ”halu näyttää, mistä koiria pissii” kumpuaa juuri niistä lähtökohdista.

– Minä ainakin sain bensaa koneisiin siitä, että lapsena voilaiset (=talollisten lapset, joilla oli pöydässä voita eikä margariinia) haukkuivat ryssäksi ja aina piti koulumatkalla pelätä.

Iisalmessa asuneella evakkoperheellä oli leipää, mutta ei leveästi varsinkaan, kun lapsia oli yhdeksän. Jaakko Tepposta tuli taiteilija mutkan kautta: insinööriopinnot jäivät viimeistelyä vaille, kun muusikonura otti tulta alle.

Ruuhkavuosiina mies ja kitara kiersivät Suomea jopa kolmensadan keikan vuositahtiin. Meno stoppasi, kun Jaakko Teppo oli periaatteessa parhaassa iässä, 41-vuotias.

– Kun työkalut tippu käsistä, ajattelin, että tämä jää tähän, lopetan itseni räikkäämisen.

AIVOINFARKTI oli niin läheltä piti – tilanne, että Kuopion keskussairaalassa vierähti puoli vuotta.



Savosta Pohjois-Karjalan puolelle luisuneen Jaakko Tepon sydän on sykkinyt aina maaseudulle. Helsingissä hän ei tunne oloaan kotoisaksi.

Sairastumista seurasi konkurssi ja massensensus. *Jaakko Teppo kirjassa* (Fun Pandemia 2016) mies kertoo miettineensä pahimmassa vaiheessa jopa oman käden kautta lähtemistä, mutta kun oli vaimo ja pojat.

Enää 1990-luvun puoliväliä ei tee mieli muistella enempää kuin todeten, että ”kyllä siinä hymyjuopat muuttui ajatusviiviksi”.

Uuden elämänvaiheen hyväksymisessä auttoi se, että hän ei ollut ikinä pitänyt hovia ympärillään. Kotona oleminen ja raveissa käynti riittivät. Ja toki uutisia tulee seurattua tiiviisti.

Vuonna 1984 julkaisemansa *Rötösrockin* Jaakko Teppo olisi voinut kirjoittaa vaikka haastattelua edeltäneenä iltana A-Talkia katsoessaan.

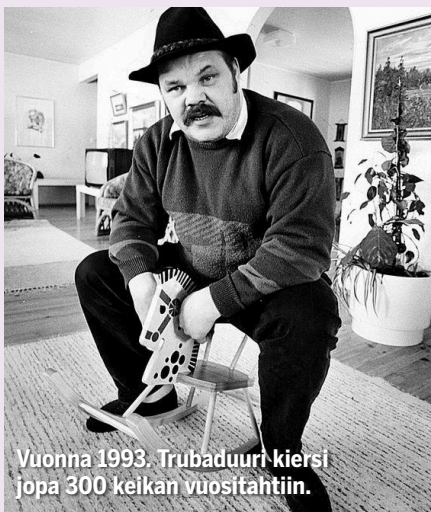
Kappaleessa Helsingin suuri valtuuskunta lentää Itä-Suomeen, kilistelee kuohuvii-nijuhlissa kunnantalolla sekä muun muassa palkitsee päiväkodin johtajan viirillä.

Kunnes (vanhainkodin) sekakuoro lauloi kiikkustuolistansa: rötösberrat kiikkiin, rötösberrat kiikkiin.

Näin jälkeensä ajatellen Rötösrockin aikaan asiat olivat sentään jollain tolalla. Tämä hetki se vasta touhua on.

UUDEN MUOTISANAN, yhteisöllisyyden, Jaakko Teppo lähestulkoon sylkäisee suutaan.

KUKA?



Vuonna 1993. Trubaduuri kiersi jopa 300 keikan vuositahtiin.

Jaakko Teppo

IKÄ: 66

AMMATTI: Kuplettilaulaja, kansantaiteilija. 600 000 myytyä levyä. Hittejä leva, Työttömän laulu, Pamela ja Mikko-sika Mallorcalla. Pakinoita muun muassa Karjalan Heili-lehteen. Aleksis Kiven seuran Eskon puumerkki 2017, valtion taiteilijaeläke.

PERHE: Vaimo, kaksi poikaa, viisi lastenlasta.

PLUS: Savonlinnan teatterissa pyörii parhaillaan musikaali Jaakko Teppo – Haaska mies. Toivo Ryynäsen elämä ja teot – musiikkikomedian kantaesitys Joensuun Utran Uudessa Teatterissa 28.6.

– Heikkoahan se on herroillakin, tämä yhteisöllisyys. Siitä on huolehittu, että ei jäähä ite mistään nahasta kiinni, mutta vanhuksia ja hädässä olevia ulukomaalaisia ei kohdella enää ihmisinä vaan elukoina.

– Ennen vanhaan herroilla oli sentään joku roti. Puheet ja teot piti edes jollain tavalla paikkaansa, mutta nykyisin hevosiaakin tarkkaillaan paremmin kuin apua tarvitsevia ihmisiä, Jaakko Teppo lataa.

Hänestä itsestään ei voida puhua esimerkiksi ilman *Työttömän laulua* (1977) eikä *Pamelaa* sekä *Hilmaa ja Onnia*. Hittikimara on niin herkullinen, että yksi jos toinen nykymuusikko on versioinut kappaleita.

Pakinoiden kirjoittamisen Jaakko Teppo opetti jokunen vuosi sitten, mutta tulevasta näytelmästä mies ei pidä näppejään erossa. – Jotain kappaleita olen modernisoimassa yhteistyössä Antin kanssa. Varmasti kissoja nostetaan pöydälle.

Jaakko Teppo mietti, huomioitaisiinko esityksessä myös Matti Nykänen.

– Anttihan sen varsinaisen käsikirjoituksen tekee, Jaakko Teppo sanoo **Antti Heikkisestä**, joka kirjoitti jo hänen elämäkertansa.

Näytelmän päähenkilö on vanha tuttu Ryynäsen Topi.

– Topi on tavallaan kuin Forrest Gump, mutta suomalaisen yhteiskunnan merkkihenkilöiden ja -tapahtumien keskellä kulki- ja, Ilja Teppo selittää.

Jaakko Teppo ei aio jännittää katsomosaa.

– Ei niin huonoo kesäteatteria voi tehdä, että tulis huonompaa kuin tämänhetkinen telekkaritarjonta. Niiltä puuttuu joku pohja niiltä tv-viihteen tekijöiltä. Paitsi **Tuomas Kyröstä** ja **Kari Hotakaisesta** tykkään, hän kehaisee Hyvät ja huonot uutiset -ohjelmaa.

Nyt on tultu aihealueelle, jonka suhteen tyynnüttely ei auta. Ilja Teppo yrittää.

– Etkö muista, kun äiti sano, että et sitten kritisoi tai hauku ketään haastattelussa.

Jaakko Teppo muikistaa suutaan niin, että poskien ajatusviivat muuttuvat hymy-kuopiksi. Kerta kiellon päälle.

– Sen takia sanon, koska minä olen tottunut elinaikanani niin paljon parempaan – niin kuin **Eemeliin** ja **Esa Pakariseen** – nuoruudessaani. Euroviisuissakin tulee varmasti taas normaali homma, nou points, usko kaiken kaikkiaan meiko onnellisen oloinen mies.

PLUS Henkilö



Minä ainakin sain bensaa koneisiin siitä, että lapsena voilaiset* haukkuivat ryssäksi ja aina piti koulumatkalla pelätä.”

*talollisten lapset, joilla oli pöydässä voita eikä margariinia

– Bändikeikoilla me vedetään isän biisejä silloin kun me halutaan, että yleisö tippuu täysin, kertoo Jaakko Tepon muusikkopoika Ilja.